

# КАК ПЕРЕЛИСТЫВАЮТ КНИГУ

Незнакомую книгу просматривают неторопливо и внимательно. Ее кладут на ладонь правой руки, а левой перелистывают от начала к концу.

Рабочий палец — большой. Для удобства его кладут по центру страницы (там, где напечатан ее номер). Подушечкой он легонько поддевает лист снизу, с ребра и начинает его переворачивать. Четыре пальца отводят назад, и лист сам ложится другой стороной — новая страница открыта.

Книгу, лежащую на ладони левой руки, перелистывают указательным (или средним) пальцем правой, касаясь им верхнего края страниц ближе к уголку.

**ПАЛЬЦЫ ДВИГАЮТСЯ РАЗМЕРЕННО, БЕЗ ЛИШНИХ УСИЛИЙ.**

Если в **ХОРОШО ЗНАКОМОМ** тексте надо отыскать определенное место, книгу можно перелистать очень быстро. Держа на ладони левой руки, ее листают правой. Положив большой палец сверху, а четыре других снизу, захватывают часть страниц. Мягким движением четыре пальца слегка упираются в них, выгибают и подталкивают. Большой палец одновременно и придерживает листы и выпускает их — они по одному переворачиваются. Просматривая книгу с начала, действуют правой рукой, с конца — левой.

**ОЧЕНЬ ЦЕННЫЕ, ЛЕГКО РВУЩИЕСЯ, ТЯЖЕЛЫЕ, ТОЛСТЫЕ, С ТУГИМИ КОРЕШКАМИ КНИГИ КЛАДУТ НА СТОЛ** или **СТАВЯТ НА ПЮПИТР** (настольная подставка для книг), если таковой имеется.

## **НЕЛЬЗЯ:**

- ✓ прикасаться к книге мокрыми руками;
- ✓ перелистывать ее с ручкой в руке;
- ✓ делать резкие движения с силой;
- ✓ переворачивать страницы за уголок.

## **ПРОДЛИТЬ ЖИЗНЬ КНИГИ - девиз истинного книголюб**

**ОТЛИЧИТЬ КНИГОЛЮБА ЛЕГКО - ОН ОБРАЩАЕТСЯ С КНИГАМИ  
УМЕЛО И БЕРЕЖНО**

**ВОТ КАК ОН ЭТО ДЕЛАЕТ:**

- Берет сухими и чистыми руками
- Раскрывает, не повредив корешка
- Перелистывает, легко прикасаясь к страницам
- Обертывает книги бумагой или надевает на них обложки
- Для отметки нужных мест в тексте пользуется тонкими закладками
- Фразы, которые хочет обдумать, еле заметно помечает карандашом
- Закончив работу, тщательно стирает эти отметки мягким ластиком
- Размышлениями о прочитанном делится со своим другом и дневником
- Возникающие при чтении мысли записывает на вложенных листочках
- Рисунки и схемы ксерокопирует или перерисовывает, глядя на них
- Текст, который еще понадобится, выписывает или конспектирует
- Понравившиеся эпизоды зарисовывает в альбом
- Закончив чтение, кладет книгу на место
- Хранит на книжных полках или в шкафах
- Переносит в чистых портфелях и пакетах

**КАЖДЫЙ, КТО ТАК ПОСТУПАЕТ, МОЖЕТ НАЗЫВАТЬ СЕБЯ  
КНИГОЛЮБОМ!**

**КНИГОЛЮБ - ЭТО ПОЧИТАТЕЛЬ И ВЕРНЫЙ ЗАЩИТНИК КНИГИ.**

Любя ее, он пользуется ею только для чтения. Книга и грязь несовместимы, и он заботится о ее чистоте. Он предусмотрителен, и в его надежных руках книге нечего опасаться. Присмотрись, и ты увидишь, как много таких людей. Возьми с них пример, и ты тоже заслужишь уважение и благодарность окружающих.

## КАК ВЫБИРАТЬ КНИГИ

В библиотеке собраны тысячи книг. Прочесть все невозможно!

Но ты сможешь читать:

- ✚ именно те, которые тебе по душе,
- ✚ как раз те, которые наилучшим образом помогают справляться с заданиями,
- ✚ только те, в которых содержатся правдивые и ясные ответы на твои вопросы,
- ✚ наверняка те, иллюстрации в которых доставляют радость и помогают лучше понимать мысли автора.

### ЭТО ВОЗМОЖНО, ЕСЛИ ЧИТАТЕЛЬ ИЩЕТ И ВЫБИРАЕТ КНИГИ ПРАВИЛЬНО

Как же правильно? Вот как: прежде чем приступить к поиску, постарайся в мыслях точно определить - зачем тебе книга, чего ты ждешь от нее, то есть подумай о цели своего чтения.

Например, очень часто людям хочется с помощью книги:

- ✚ поднять себе настроение,
  - ✚ разобраться в сложной ситуации,
  - ✚ оценить уровень своих знаний,
  - ✚ понять другого человека,
  - ✚ сопоставить точки зрения,
  - ✚ отлично выполнить задание.
- ✚ Чтобы достичь своей цели, надо продумать ход поиска книги, определить возможные источники и выбрать из них самый удобный.

### БИБЛИОТЕКА ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ТЕБЕ МНОЖЕСТВО СПОСОБОВ ПОИСКА И ВОЗМОЖНОСТЕЙ ВЫБОРА - ИСПОЛЬЗУЙ ИХ!

#### О ТЕМЕ И ЦЕЛИ ЧТЕНИЯ

Представь: два читателя хотят взять книгу на одну тему — о собаках. Оба уже нашли полку с литературой по собаководству и теперь выбирают. Один перебирает книги нерешительно, колеблется и после долгих поисков отходит от стеллажа с пустыми руками. Второй действует уверенно. Перед читателями были одни и те же книги. Почему одному из них ничего не удалось найти? Может быть, второй читатель владеет каким-то секретом поиска? Если б у него о том спросили, он ответил бы просто: «Я точно знаю, зачем мне книга по этой теме — хочу устроить своему щенку удобное жильё». Оказывается, второй читатель не только сформулировал тему (о собаках), но и мысленно представил, как воспользуется полученной информацией. Секрет его удачи в целенаправленности, а помог он себе сам. Именно этого недоставало первому читателю — тот был готов к поиску только наполовину.

#### ЦЕЛЬ НАПРАВЛЯЕТ ПОИСК, ОНА ПОМОГАЕТ ЧИТАТЕЛЮ ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ В СОДЕРЖАНИИ КНИГ И ДЕЛАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ВЫБОР.

Прежде чем приступить к поиску, мысленно сформулируй не только тему, но и цель чтения. ТЕМА— это тот предмет, о котором ты хочешь читать. Предположим, ты уже знаешь, О ЧЕМ тебе нужна книга. Теперь хорошенько подумай, С КАКОЙ ЦЕЛЮ ты будешь ее читать, ЗАЧЕМ тебе новая информация, КАК собираешься ее использовать.

Если тебе самому стало понятно, чего ждешь от книги, ты ГОТОВ К ПОИСКУ. Теперь ты знаешь, ЧТО тебе нужно. ДЕЙСТВУЙ!

ПОМОЩЬ ОТ КНИГИ ПОЛУЧИТ ЛИШЬ ТОТ, КТО ЗНАЕТ, ЗАЧЕМ ЕЕ ЧИТАЕТ!

### ПРАВИЛА ПОИСКА ИНФОРМАЦИИ

Хорошо, если в нужный момент в руках оказывается именно та книга, которая помогает справиться со сложностями. Помнишь, как герой книги Джоан Ролинг «Гарри Поттер и Кубок огня» долго-долго искал книгу, которая помогла бы ему выполнить третье задание Турнира Трех Волшебников? В ночь перед турниром «...Гарри с мыслью, что еще немного, и он начитается на всю оставшуюся жизнь, снова обложился пыльными книгами и принялся искать заклинание, чтобы выжить без воздуха». Просмотри книгу, еще раз вчитайся и вдумайся в знакомые строки — опыт Гарри Поттера поможет тебе понять основные правила поиска информации.

### Правила поиска информации:

**ПРАВИЛО № 1** — читатель должен хорошо понимать, ЧТО ему нужно, О ЧЕМ он будет читать. ЯСНО И ЧЕТКО ОПРЕДЕЛИ ПРЕДМЕТ, ТЕМУ ЧТЕНИЯ, СОДЕРЖАНИЕ НЕОБХОДИМОЙ ИНФОРМАЦИИ.

**ПРАВИЛО № 2** — читатель должен хорошо представлять, чего он ждет от книги, как использует полученную информацию. ОБДУМАЙ, ЗАЧЕМ БУДЕШЬ ЧИТАТЬ И МЫСЛЕННО СФОРМУЛИРУЙ ЦЕЛЬ ЧТЕНИЯ.

**ПРАВИЛО № 3** — читатель должен спланировать последовательность своих действий и выбрать самый короткий путь к книге. ПРОДУМАЙ ХОД ПОИСКА И ОПРЕДЕЛИ ЕГО НАИЛУЧШИЙ ИСТОЧНИК.

Правило № 1 кажется, легко выполнимо только на первый взгляд. Если слово для определения темы найдено неточно, поиск не приведет к нужному результату. Именно так и случилось с Гарри — ему не сразу удалось сформулировать тему. Сначала он думал, что это «вода», долго просматривал книги, но нужной так и не нашел. Как ты знаешь, участники турнира выполняли задания. Получив какое-то задание, некоторые люди решают, что их цель только в том и состоит, чтобы выполнить его. Хорошо, что Гарри не остановился на этой мысли. После долгих раздумий у него определилась еще одна, более важная, ЛИЧНАЯ ЦЕЛЬ — он «принялся искать заклинание, чтобы выжить без воздуха». Вот когда он до конца понял, ради чего ему стоит рыться в книгах — от них зависела его жизнь. Хотя науку поиска он освоил еще не вполне, смысл Правила № 2 усвоил как нельзя лучше. Правило № 1 Гарри выполнить не удалось, поэтому и с Правилем № 2 он тоже не справился. Он не сумел верно определить источник поиска, пришлось использовать все — фонд библиотеки, ее Особой секции, помощь друзей (он даже просил помощи у сердитой библиотекарши!). Затрачено много усилий, время уже на исходе, а нужная информация так и не найдена — путь к ней оказался слишком долгим! Как видишь, поиск информации — это такая наука, которой даже волшебнику непросто выучиться.

Пример Гарри Поттера показал нам, что:

- ✚ при поиске информации волшебные средства не действуют, надо полагаться только на собственные силы,
- ✚ поиск надо вести последовательно и по правилам,
- ✚ все три правила одинаково важны и, каждое надо выполнить,
- ✚ чем больше тренируешься, тем лучше получается.
- ✚ НАУЧИТЬСЯ ЭТОМУ МОЖЕТ КАЖДЫЙ!

## КАК ВЫБРАТЬ КНИГУ

Перечитать все библиотечные книги не удалось никому. Да и нужно ли читать все без разбора? Удовольствие и пользу ты получишь от тех книг, которые выбрал с толком. **УЧИСЬ ИХ ИСКАТЬ и ВЫБИРАТЬ!**

Первый шаг к книге надо сделать в уме — мысленно определить **ЦЕЛЬ ЕЕ ЧТЕНИЯ**. Задай себе вопрос: «Зачем я буду читать?»

Ты сформулировал для себя ответ? Да. Значит, ты готов ко второму шагу. Теперь тебе предстоит определить, **КАКИМ ОБРАЗОМ ОТЫСКАТЬ** ее побыстрее. Тот, кто думает, что достаточно подойти к стеллажам, и нужная книга сама окажется в руках, ошибается. Сделать верный шаг к нужной книге — это значит: **ТОЧНО ОПРЕДЕЛИТЬ ИСТОЧНИК ЕЕ ПОИСКА ИЛИ ВЫБОРА**.

**БИБЛИОТЕКА ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ТЕБЕ МНОЖЕСТВО ИСТОЧНИКОВ:**

- ❖ если тебе нужна определенная книга, о наличии книг информирует **АЛФАВИТНЫЙ КАТАЛОГ**
- ❖ если тебе нужно выполнить домашнее задание, твоими помощниками станут: **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ** каталог, **КАРТОТЕКА СТАТЕЙ**, **ТЕМАТИЧЕСКИЕ** картотеки, папки, выставки, **СПРАВОЧНИКИ**, **СЛОВАРИ**, **ЭНЦИКЛОПЕДИИ**, **РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЕ СПИСКИ**, **БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ УКАЗАТЕЛИ**
- ❖ если тебя интересуют книжные новинки, ты найдешь их на **ВЫСТАВКЕ** «Скажем книге: «Здравствуй!»»
- ❖ если ты захочешь узнать, какие журналы и газеты есть в библиотеке загляни в **РЕГИСТРАЦИОННУЮ КАРТОТЕКУ ПЕРИОДИКИ**
- ❖ если ты не можешь решить, что взять обратись к книгам на **ОТКРЫТОМ ДОСТУПЕ**, **ТЕМАТИЧЕСКИМ ВЫСТАВКАМ**, **ВЫСТАВКЕ НОВЫХ КНИГ**, **РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫМ СПИСКАМ**.

# **ЕСЛИ ТЫ НЕ ЗНАЕШЬ, ЧТО ЛУЧШЕ СДЕЛАТЬ, ПОСОВЕТУЙСЯ С БИБЛИОТЕКАРЯМИ!**

## **СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ АППАРАТ БИБЛИОТЕКИ (СБА) - ЭТО:**

- АЛФАВИТНЫЙ КАТАЛОГ
- СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КАТАЛОГ
- ТЕМАТИЧЕСКИЕ КАРТОТЕКИ и ПАПКИ

**ЧТО ТАКОЕ СБА? ЭНЦИКЛОПЕДИИ, СПРАВОЧНИКИ,  
СЛОВАРИ - БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ УКАЗАТЕЛИ.**

**КОМУ И ЗАЧЕМ НУЖЕН СБА? ОН ПОМОГАЕТ ТОМУ, КТО:**

- подбирает литературу по личным вкусам и интересам,
- хочет хорошо выполнять домашние задания, писать содержательные сочинения и рефераты,
- стремится к самостоятельности суждений и занимается самообразованием.

## **КАК СБА ЭТО ДЕЛАЕТ?**

АЛФАВИТНЫЙ КАТАЛОГ содержит сведения обо всех книгах библиотеки — он сразу отвечает на вопрос, есть ли в ней нужное издание.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КАТАЛОГ подсказывает читателю содержание книг — сведения о них расположены в нем по отраслям знания.

ТЕМАТИЧЕСКИЕ КАРТОТЕКИ хранят журнальную и газетную информацию.

ЭНЦИКЛОПЕДИИ, СПРАВОЧНИКИ, СЛОВАРИ содержат основные сведения о предметах, кратко объясняют их смысл и значения слов, БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ УКАЗАТЕЛИ дают советы о том, что читать.

**ТОТ, КТО ИСПОЛЬЗУЕТ СБА, ИДЕТ К ЗНАНИЯМ  
КРАТЧАЙШИМ ПУТЕМ!**

## ЧТО ТАКОЕ БИБЛИОТЕЧНЫЙ КАТАЛОГ

В библиотеке собрано несколько тысяч книг разного содержания. Сведения о каждой из них записаны на специальной карточке. По этим записям одну книгу можно отличить от другой. Книги читатели берут домой, а карточки с их описаниями всегда хранятся в библиотеке. Для быстроты поиска данных о книгах, карточки расставляют строго по порядку. Получается перечень всех библиотечных книг — КАТАЛОГ.

Карточки с описаниями книг можно расставить по алфавиту их авторов и названий. Так организован АЛФАВИТНЫЙ КАТАЛОГ. Если знать алфавит, легко узнать, книга каких авторов есть в библиотеке. Карточки с описанием книг сходного содержания можно собрать вместе, дать каждой группе свой номер и поставить их по порядку номеров — получится система. Так организован СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КАТАЛОГ. Читатель, знакомый с его устройством, очень быстро может подобрать книги по теме. Каталогные карточки ставят в маленькие выдвижные ящики, делают на них пояснительные надписи и по порядку расставляют в большой каталожный ящик. Читатель по надписям определяет нужный ему ящичек, выдвигает его, просматривает описания на карточках и по ним отбирает необходимые книги.

**КАТАЛОГИ - ЭТО МОЗГ БИБЛИОТЕКИ:  
В ИХ ПАМЯТИ ХРАНЯТСЯ СВЕДЕНИЯ ОБО ВСЕХ  
КНИГАХ. КАТАЛОГИ ДАЮТ ТОЧНЫЕ ОТВЕТЫ НА  
ВОПРОСЫ ЧИТАТЕЛЕЙ.**