

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Майоровская средняя школа»  
Котельниковского муниципального района Волгоградской области**

Согласовано  
Заместитель директора по УВР  
МКОУ «Майоровская СШ»  
\_\_\_\_\_ Рабаданова Т.Н..  
«29» августа 2025 г.

Утверждено  
Директор МКОУ «Майоровская СШ»  
\_\_\_\_\_ Гаврилова Е.А.  
Приказ № от  
«29» августа 2025г.

**Программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр»**

Составитель:  
Советник директора по воспитанию: Ковалева Е.Н.

х. Майоровский 2025 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"МАЙОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА" КОТЕЛЬНИКОВСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ, Гаврилова  
Елена Анатольевна

04.09.25 13:50 (MSK)

Простая подпись

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность программы** Общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный театр» имеет художественно-эстетическую направленность.

**Уровень программы** Уровень программы – ознакомительный.

### Актуальность программы

С появлением и развитием компьютерных технологий, особенно благодаря динамичной киберэволюции всемирной глобальной сети Интернет, современный мир преображается и изменяется, вследствие чего меняются факторы социализации человека.

При всей кажущейся яркости и занимательности новейших компьютерных технологий, следует отчетливо осознавать, что ребенок чаще всего остается пассивным зрителем, созерцателем подобных технологических чудес. Они не затрагивают тех психоэмоциональных центров головного мозга, которые отвечают за общее развитие и работу активного, действенного воображения, являющегося локомотивом всей творческой деятельности. Все эти качества эффективно реализуются в игровой форме.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом социальное направление возможно реализовать на занятиях курса внеурочной деятельности «Школьный театр».

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр» «Калейдоскоп» МКОУ «Майоровская СШ» разработана в соответствии с требованиями:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказа Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении ФГОС основного общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.

Программа данного курса внеурочной деятельности реализуется в рамках инвариантного модуля рабочей программы воспитания МКОУ «Майоровская СШ» «Курсы внеурочной деятельности».

Содержание курса направлено на развитие творческих способностей обучающихся, формирование коммуникативных качеств, систему ценностей.

**Цель курса** «Школьный театр» – приобщение обучающихся к искусству театра, развитие творческих способностей и формирование социальноактивной личности средствами театрального искусства. Формирование обязательного минимума знаний и умений, который обеспечит развитие новых социальных ролей учащихся.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

МАЙОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА КОТЕЛЬНИКОВСКОГО

МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ, Гаврилова

Елена Анатольевна

04.09.25 13:50 (MSK)

Простая подпись

**Основная идея курса** — развитие творческих способностей обучающихся, формирование коммуникативных качеств, систему ценностей.

**Задачи курса:**

Образовательные:

- обучить основам сценического действия;
- познакомить с основным языком театрального искусства;
- познакомить с основными принципами коллективной творческой деятельности;
- дать знания об основах самоорганизации и самодисциплины;

Развивающие:

- развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, эмоционально-волевую сферу, образное мышление;
- научить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;
- способствовать развитию культуры речи.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива, чувство ответственности за общее дело;
- воспитывать культуру поведения в театре;
- формировать потребность в творческом самовыражении и создать мотивацию для поиска собственных решений в создании художественного образа;
- содействовать формированию эстетического восприятия и художественного вкуса;
- содействовать формированию личностных качеств: самостоятельности, уверенности, эмпатии, толерантности.

**Формируемые компетенции:** ценностно-смысловые, общекультурные, учебно-познавательные, коммуникативные, социально-трудовые.

**Структура программы:** В программе выделено два типа задач: **Первый тип** — это воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребенка средствами детского театра.

**Второй тип** — это образовательные задачи, которые связаны непосредственно с развитием артистизма и навыков сценических воплощений, необходимых для участия в детском театре.

**Целью программы является** обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса к театру, привлечение к искусству театра и актерской

документ подписан электронной подписью

Муниципальное казенное образовательное учреждение

"МАЙОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА" КОТЕЛЬНИКОВСКОГО

муниципального района Волгоградской области, г. Свирль

Елена Анатольевна

04.09.25 13:50 (MSK)

Представитель

деятельности. Задачи, решаемые в рамках данной программы: знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии). Поэтапное освоение детьми различных видов творчества. совершенствование артистических навыков детей в плане переживания моделирование навыков социального поведения в заданных условиях. развитие речевой культуры; развитие эстетического вкуса. воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Программа рассчитана для учащихся 5-7 классов, на 1 год обучения. На реализацию театрального курса отводится 34 ч в год ( 1 час в неделю). Занятия проводятся по 40 минут.

**Актуальность программы:** определяется необходимостью успешной социализации детей в современном обществе, повышения уровня их общей культуры и эрудиции. Театрализованная деятельность становится способом развития творческих способностей, самовыражения и самореализации личности, способной понимать общечеловеческие ценности, а также средством снятия психологического напряжения, сохранения эмоционального здоровья школьников. Сочетая возможности нескольких видов искусств (музыки, живописи, танца, литературы и актерской игры), театр обладает огромной силой воздействия на духовно-нравственный мир ребенка. Беседы о театре знакомят обучающихся в доступной форме с особенностями театрального искусства, с его видами и жанрами, также раскрывают общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Занятия театральной деятельностью вводят детей в мир прекрасного, пробуждают способность состраданию и сопереживанию, активизируют мышление и познавательный интерес, а главное – раскрывают творческие возможности и помогают психологической адаптации ребенка в коллективе, тем самым создавая условия для успешной социализации личности.

В программу входят теоретические и практические знания. Программа построена таким образом, чтобы обучающиеся не только усвоили информацию, но и воспользовались ею в реальной жизни.

### **Формы и методы работы с обучающимися, предусмотренные программой:**

Реализация данной программы позволит обучающимся получить систематизированное представление об искусстве театра, развитие творческих способностей и формирование социально-активной личности средствами театрального искусства. Формирование обязательного минимума знаний и умений, который обеспечит развитие новых социальных ролей обучающихся.

1. Индивидуальные: беседа, дискуссии, консультация, обмен мнениями, совместный поиск решений, совместное решение проблем, диагностика, тестирование, анкетирование
2. Групповые: творческие группы, тренинги

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДСИГНОЙ  
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДСИГНОЙ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ 04.09.25 13:50 (MSK) Простая подпись  
"МАЙОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА" КОТЕЛЬНИКОВСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ, Гаврилова  
Елена Анатольевна

3. Коллективные: конкурсы, праздники, игры, презентации, выставки, экскурсии, встречи с интересными людьми, работниками культуры и искусства.

## **Планируемые результаты освоения программы**

Изучение курса внеурочной деятельности «Волшебный мир театра» направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **Личностные результаты**

#### **В сфере гражданского воспитания:**

Готовность к разнообразной совместной деятельности в рамках реализуемого курса, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

Готовность к участию в предусмотренной курсом гуманитарной деятельности;

Активное участие посредством реализации социально ориентированных исследований или проектов в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны.

#### **В сфере патриотического воспитания:**

Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к исследованию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России, к истории и современному состоянию российских гуманитарных наук;

ценостное отношение историческому и природному наследию, памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, к науке и достижениям российских ученых-гуманитариев— историков, психологов, социологов, педагогов.

#### **В сфере духовно-нравственного воспитания:**

Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, возникающих в процессе реализации курса, осознание важности морально-этических принципов в деятельности ;

Готовность в процессе работы над курсом оценивать собственное поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

Свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### **В сфере эстетического воспитания:**

Восприимчивость к разным видам искусства, изучаемым или используемым в ходе курса внеурочной деятельности, к традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

Осознание важности художественной культуры как средства коммуникации самовыражения.

#### **В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

Осознание ценности жизни как главного предмета гуманитарных исследований и важнейшего ориентира для проектных работ;

Способность адаптироваться к стрессовым ситуациям, осмысливая потребности организма в физической активности, театрального окружка, выстраивая дальнейшие цели относительно профессионального будущего.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

04.09.25 13:50 (MSK)

Простая подпись

МАЛОРОССИЙСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА КОЛЕНЬКОВСКОГО

МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ, Гаврилова

Елена Анатольевна

## **В сфере трудового воспитания:**

Установка на активное участие в решении практических задач, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность в рамках реализуемых кружком индивидуальных или групповых проектов; Интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения знания, полученного в ходе работы кружка.

## **В сфере понимания ценности научного познания:**

Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

Овладение языковой и читательской культурой как средством научного и практического познания мира;

Овладение основными навыками театральной деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

## **В сфере адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

Освоение социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень компетентности через практическую исследовательскую деятельность (в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других);

навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, формулировать собственные исследовательские идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие.

## **Метапредметные результаты**

### **Овладение универсальными познавательными действиями**

Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; с учетом предложенной учебно-исследовательской задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи; использовать различные способы и методы обучения и инструменты (MSK)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ОПЫТОВАЛЬНО-ПОДДЕРЖИВАЮЩИЙ ИНСТРУМЕНТ

Простая подпись

"МАЙОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА" КОТЕЛЬНИКОВСКОГО

МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ, Гаврилова

Елена Анатольевна

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение; оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе работы; самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом задачи; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и туже идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи действиями; оценивать надежность информации; эффективно систематизировать информацию.

### **Овладение универсальными коммуникативными действиями**

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной практической проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, планировать организацию совместной работы, определять собственную роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные); выполнять свою часть групповой работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать собственные действия с другими членами команды;

оценивать качество собственного вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия.

### **Овладение универсальными регулятивными действиями**

Владеть приемами самоорганизации при осуществлении планируемой работы (выявление проблемы, требующей решения);

Составлять план действий и определять способы решения;

владеть приемами самоконтроля — осуществлять самоконтроль, рефлексию и самооценку полученных результатов в работе;

вносить корректизы в работу с учетом выявленных ошибок, возникших трудностей.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"МАЙОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА" КОТЕЛЬНИКОВСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ, Гаврилова  
Елена Анатольевна

04.09.25 13:50 (MSK)

Простая подпись

## Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы курса внеурочной деятельности (основное общее образование) представлены с учетом специфики содержания гуманитарных предметных областей, затрагиваемых в ходе деятельности школьников.

### Русский язык:

извлечение информации из различных источников, ее осмысление и оперирование ею, свободное пользование лингвистическими словарями, справочной литературой, в том числе информационно-справочными системами в электронной форме; осуществление выбора языковых средств для создания устного или письменного высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом;

обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией

и сферой общения;

осознанное расширение речевой практики;

овладение основными нормами современного русского литературного языка.

### Литература:

Умение участвовать в деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов);

умение использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, сети Интернет для выполнения учебной задачи;

применение ИКТ, соблюдение правил информационной безопасности.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"МАЙОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА" КОТЕЛЬНИКОВСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ, Гаврилова  
Елена Анатольевна

04.09.25 13:50 (MSK)

Простая подпись

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА:

### 5 класс(34 часа)

№	Раздел программы	Коли-чество часов	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся
			Теория	Практика	
1.	Роль театра в культуре.	1		1	Знакомятся с учителем и одноклассниками. Знакомство ребенка в игровой форме с самим собой и с окружающим миром.(игра «Снежный ком»).Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом.
2	Театрально-исполнительская деятельность	12	4	8	На практических занятиях выполняются упражнения, направленные на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег). Знакомятся с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм). Импровизируют известные русские народные сказки.
3.	Занятия сценическим искусством.	10	1	11	Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге. Чтение учителем сказок-миниатюр. Выбор ролей, разучивание. Участие в обсуждении декораций и костюмов.
4.	Освоение терминов.	1	1	-	Знакомятся с понятиями драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.
5.	Просмотр профессионального театрального спектакля.	10	1	2	Участвуют в ролевой игре, разыгрывая ситуации поведения в театре. Коллективно под руководством педагога посещают театр. Презентуют свои мини-сочинения, в которых делятся впечатлениями, полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки увиденного. Участвуют в творческих играх и конкурсах.
	Итого	34			<div style="border: 1px solid blue; padding: 2px; display: inline-block;">ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 2px; display: inline-block;">МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ 04.09.25 13:50 (MSK) Простая подпись</div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 2px; display: inline-block;">"МАЙОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА" КОТЕЛЬНИКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ, Гаврилова Елена Анатольевна</div>

**6 класс(34 часа)**

<b>№</b>	<b>Раздел программы</b>	<b>Коли-чество часов</b>	<b>Количество часов</b>		<b>Характеристика деятельности обучающихся</b>
		Теория	Практика		
1.	Роль театра в культуре.	1	-	1	Участники приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения. Участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино», «Мультишки-анимашки»)
2	Театрально-исполнительская деятельность.	8	3	5	На практических занятиях с помощью слов, мимики и жестов выражают благодарность, сочувствие, обращаются за помощью. Игры «Маски», «Иностраник», «Прикосновения». Взаимодействуют в группах. На практических занятиях участвуют в спорах, дискуссиях. Обсуждают различные ситуации.
3.	Занятия сценическим искусством.	15	3	12	Упражнения и игры одиночные – на выполнение простого задания, на основе предлагаемых обстоятельств, на сценическое общение к предмету. Участвуют в этюдах по картинкам.
4.	Работа над серией мини-спектаклями.	10	1	9	Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж.
	Итого	34			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"МАЙОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА" КОТЕЛЬНИКОВСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ, Гаврилова  
Елена Анатольевна

04.09.25 13:50 (MSK)

Простая подпись

7 класс(34 часа)

№	Раздел программы	Коли-чество часов	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся
			Теория	Практика	
1.	Роль театра в культуре.	1	1	-	Участники знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. В процессе дискуссии делятся своим жизненным опытом.
2	Занятия сценическим искусством.	10	3	7	На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации, концентрации внимания, дыхания; снятия мышечных зажимов.
3.	Театрально-исполнительская деятельность.	8	3	5	Работа над образами: я–предмет, я–стихия, я–животное, я–фантастическое животное, внешняя характерность.
4.	Работа и показ театрализованного представления.	15	5	10	Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж. Разучивание ролей, изготовление костюмов.
	Итого	34			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"МАЙОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА" КОТЕЛЬНИКОВСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ, Гаврилова  
Елена Анатольевна

04.09.25 13:50 (MSK)

Простая подпись

## Тематическое планирование

## 5 класс

№ урока	Тема	Основное содержание занятия	Кол-во часов	Формы и Методы работы	Вид деятельности	Примечание
1	Вводное занятие.	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра«Театр–экспромт»	1	игра	Игры на знакомство, сплочение коллектива.	Понятие «Экспромт»
2	Здравствуй, театр!	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами(презентация).	1	Фронтальная работа	Просмотр презентаций	использование Интернет-ресурсов
3	Театральная игра	Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.	1		Знакомство с правилами поведения на сцене	Понятие «рифма»
4-5	Репетиция сказки	Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле»,«Шайба в воротах», «Разбилась любимая мамина чашка».	2	Индивидуальная работа	Распределение ролей	
6	В мире пословиц.	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»	1	Индивидуальная работа	Показ презентации «Пословицы в картинках»	Интернет-ресурсы
7	Виды театрального искусства	Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями. Чтение сказки. Инсценирование понравившихся диалогов.	1	Словесные формы работы	Презентация«Виды театрального искусства»	Интернет-ресурсы

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"МАЙОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА" КОТЕЛЬНИКОВСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ,** Гаврилова  
Елена Анатольевна

04.09.25 13:50 (MSK) Простая подпись

8	Правила поведения в театре	Познакомить детей с правилами поведения в театре Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему	1	игра	Электронная презентация «Правил поведения в театре»	Правилодиалога
9-11	Кукольный театр.	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.	3	Отработка дикции		
12	Театральная азбука.	Разучивание скороговорок, считалок, потешек их обыгрывание	1	Индивидуальная работа	соревнование	
13	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	Викторина по сказкам	1	Фронтальная работа	Отгадывание заданий викторины	Электронная презентация
14-16	Инсценирование русских народных сказок	Знакомство с текстом, выбор русской народной сказки, распределение ролей, диалоги героев.	3	Фронтальная работа	Распределение ролей, работа над дикцией, выразительностью	
17	Театральная игра	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.	1	Групповая работа, словесные методы	Дети самостоятельно разучивают диалоги В микрогруппах	
18	Основы театральной культуры	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры и упражнения	1	Групповая работа, поисковые методы	Подбор музыкальных произведений к Знакомым сказкам	фонохрестоматия
19-21	Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.	Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	3	Фронтальная работа, словесные методы	Работа с текстом сказки: распределение ролей, репетиции с пальчиковыми куклами	Отработка умения работать с пальчиковыми куклами

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"МАЙОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА" КОТЕЛЬНИКОВСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ, Гаврилова  
Елена Анатольевна

04.09.25 13:50 (MSK)

Простая подпись

22	Чтение в лицах стихов	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, Диалоги героев, репетиции, показ	1	Индивидуальная работа	Конкурс на лучшего чтеца	
23	Театральная игра	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.	1	Групповая работа. Методы поисковые, наглядные	Разучиваем игры-пантомимы	Что такое пантомима
24-27	Постановка сказки	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	4	Словесные и наглядные методы	Репетиции, подбор костюмов, реквизита	
28-29	Культура и техника речи Инсценирование сказки	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. 1.Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки». 2.Упражнения для языка. Упражнения для губ.» Радиотеатр; озвучиваем сказку (дуетветер, жужжат насекомые, скакет лошадка и т. п.). Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ.	2	Словесные и наглядные методы. Групповая работа	Работа над постановкой дыхания. Репетиция сказки	
30	Ритмопластика	Создание образов с помощью жестов, мимики.	1	Наглядные методы	Работа над созданием образов животных с помощью жестов и мимики	
		Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.				
30-32	Инсценирование сказок	Чтение сказок, распределение ролей, репетиции и показ	3	Словесные и наглядные методы	Репетиции, подбор костюмов, реквизита	
33	Заключительное занятие.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.	2	Фронтальная работа. Словесные методы	«Капустник»-показ любимых инсценировок	Просмотр фото и видеозаписи выступлений детей в течение года
	Итого:			документ подписан электронной подписью	МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "МАЙОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА" КОТЕЛЬНИКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ. Гаврилова	04.09.25 19:56 (MSK) Простая по

## Тематическое планирование

## 6 класс

№ урока	Тема	Основное содержание занятия	Кол-во часов	Формы и методы работы	Вид деятельности	Примечание
1	Вводное занятие.	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра«Театр–экспромт»	1	Беседа,игра	Решение организационных вопросов.	
2	Здравствуй, театр!	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Повторить понятие «театр». Знакомство с театрами(презентация).	1	Фронтальная работа	Просмотр презентаций	Возможно использование Интернет-ресурсов
3	Роль театра в культуре.	Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.	1		Знакомство с правилами поведения на сцене	Понятие «рифма»
4-5	Репетиция сказки	Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле»,«Шайба в воротах»,	2	Индивидуальная работа	Распределение ролей	
6	В мире пословиц.	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»	1	Индивидуальная работа	Показ презентации «Пословицы в картинках»	Интернет-ресурсы
7	Виды театрального искусства	Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями. Инсценирование понравившихся диалогов.	1	Словесные формы работы	Презентация«Виды театрального искусства»	Интернет-ресурсы
8	Правила поведения в театре	Познакомить детей с правилами поведения в театре Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему	1	Игра	Электронная презентация «Правила поведения в театре»	Правила диалога

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДСИГНОУЮЩЕЙ СРЕДОЙ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"МАИГОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА" КОТЕЛЬНИКОВСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ, Гаврилова  
Елена Анатольевна  
04.09.25 13:50 (MSK) Простая подпись

9-11	Кукольный театр.	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.	3	Отработка дикции		
12	Театральная азбука.	Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание	1	Индивидуальная работа	соревнование	
13	Театральная игра «Маски».	Викторина по сказкам	1	Фронтальная работа	Отгадывание заданий викторины	Электронная презентация
14-16	Инсценирование сказки	Знакомство с текстом, распределение ролей, диалоги героев.	3	Фронтальная работа	Распределение ролей, работа над дикцией, выразительностью	
17	Театральная игра	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.	1	Групповая работа, словесные методы	Дети самостоятельно разучивают диалоги в микрогруппах	
18	Основы театральной культуры	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры и упражнения	1	Групповая работа, поисковые методы	Подбор музыкальных произведений к знакомым сказкам	фонохрестоматия
19-21	Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.	Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	3	Фронтальная работа, словесные методы	Работа с текстом сказки: распределение ролей, репетиции с пальчиковыми куклами	Отработка умения работать с пальчиковыми куклами
22	Чтение в лицах стихов	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	1	Индивидуальная работа	Конкурс на лучшего чтеца	
23	Театральная игра	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.	1	Групповая работа. Методы поисковые, наглядные	Разучиваем игры-пантомимы	Что такое пантомима
24-27	Постановка сказки	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	4	Словесные и наглядные методы	Репетиции, подбор костюмов, реквизита	

документ

подписан электронной подписью

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

"МАЙОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА" КОТЕЛЬНИКОВСКОГО

МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ, Гаврилова

Елена Анатольевна

04.09.25 13:50 (MSK)

Простая подпись

28-29	Культура и техника речи Инсценирование сказки	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. 1.Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки». 2.Упражнения для языка. Упражнения для губ.» Радио театр; озвучиваем сказку(дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.). Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	2	Словесные и наглядные методы. Групповая работа	Работа над постановкой дыхания. Репетиция сказки	
30	Ритмопластика	Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	1	Наглядные методы	Работа над созданием образов животных с помощью жестов и мимики	
30-33	Инсценирование сказок	Чтение сказок, распределение ролей, репетиции и показ	4	Словесные и наглядные методы	Репетиции, подбор костюмов, реквизита	
34	Заключительное занятие.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.	1	Фронтальная работа. Словесные методы	«Капустник»-показ любимых инсценировок	Просмотр фото и видеозаписи выступлений детей в течение года
	Итого:		34			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"МАЙОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА" КОТЕЛЬНИКОВСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ, Гаврилова  
Елена Анатольевна

04.09.25 13:50 (MSK)

Простая подпись

## Тематическое планирование 7 класс

№ урока	Тема	Основное содержание занятия	Кол-во часов	Формы и Методы работы	Вид деятельности	Примечание
1	Вводное занятие.	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр-экспромт»	1	Беседа, игра, дискуссия	Решение организационных вопросов.	
2	Здравствуй, театр!	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии воображения. Повторить понятие «театр». Знакомство с театрами (презентация).	1	Фронтальная работа	Просмотр презентаций	Возможно использование Интернет-ресурсов
3	Роль театра в культуре.	Знакомство с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами.	1	дискуссия	Знакомство с различными видами театров. Делятся своим жизненным опытом.	
4-5	Репетиция сказки «Бременские музыканты»	Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле», «Шайба в воротах», «Разбилась любимая мамина чашка».	2	Индивидуальная работа	Распределение ролей	
6	В мире пословиц.	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»	1	Индивидуальная работа	Показ презентации «Пословицы в картинках»	Интернет-ресурсы
7	Виды театрального искусства	Рассказать детям в доступной форме о видах театраального искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями. Инсценирование понравившихся диалогов.	1	Словесные формы работы	Презентация «Виды театрального искусства»	Интернет - ресурсы

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"МАЙОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА" КОТЕЛЬНИКОВСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ, Гаврилова  
Елена Анатольевна

04.09.25 13:50 (MSK)

Простая подпись

8	Правила поведения в театре	Познакомить детей с правилами поведения в театре Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему	1	игра	Электронная презентация «Правила поведения в театре»	Правила диалога
9-11	Кукольный театр.	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.	3	Отработка дикции		
12	Театральная азбука.	Разучивание скороговорок, считалок, потешек их обыгрывание	1	Индивидуальная работа	соревнование	
13	Театральная игра «Маски».	Викторина по сказкам	1	Фронтальная работа	Отгадывание заданий викторины	Электронная презентация
14-16	Инсценирование сказки	Знакомство с текстом, распределение ролей, диалоги героев.	3	Фронтальная работа	Распределение ролей, работа над дикцией, выразительностью	
17	Театральная игра	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.	1	Групповая работа, словесные методы	Дети самостоятельно Разучивают диалоги в микрогруппах	
18	Основы театральной культуры	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры и упражнения	1	Групповая работа, поисковые методы	Подбор музыкальных произведений к Знакомым сказкам	фонохрестоматия
19-21	Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр.	Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	3	Фронтальная работа, словесные методы	Работа с текстом сказки: распределение ролей, репетиции с	Отработка умения работать с пальчиковыми куклами
	Постановка с использованием кукол.				пальчиковыми куклами	
22	Чтение в лицах стихов русских поэтов	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, Диалоги героев, репетиции, показ	1	Индивидуальная работа	Конкурс на лучшего чтеца	

23	Театральная игра	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.	1	Групповая работа. Методы поисковые, наглядные	Разучиваем игры-пантомимы	Что такое пантомима
24-27	Постановка сказки	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	4	Словесные и наглядные методы	Репетиции, подбор костюмов, реквизита	
28-29	Культура и техника речи Инсценирование сказки	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. 1. Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки». 2. Упражнения для языка. Упражнения для губ.» Радиотеатр; озвучиваем сказку(дуетветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.). Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	2	Словесные и наглядные методы. Групповая работа	Работа над постановкой дыхания. Репетиция сказки	
30	Ритмопластика	Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	1	Наглядные методы	Работа над созданием образов животных с помощью жестов и мимики	
30-33	Инсценирование сказок	Чтение сказок, распределение ролей, репетиции и показ	4	Словесные и наглядные методы	Репетиции, подбор костюмов, реквизита	
34	Заключительное	Подведение итогов обучения, обсуждение и	1	Фронтальная	«Капустник»-показ	Просмотр фото

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"МАЙОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА" КОТЕЛЬНИКОВСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ, Гаврилова  
Елена Анатольевна

04.09.25 13:50 (MSK)

Простая подпись

	занятие.	Анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.		работа. Словесные методы	любимых инсценировок	и видеозаписи выступлений детей в течении года
	Итого:		34			

## МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Библиотечка в помощь руководителям школьных театров «Я вхожу в мир искусства». – М.: «Искусство», 1996;
2. Бруссер А.М. Сценическая речь. /Методические рекомендации и практические задания для начинающих педагогов театральных вузов. – М.: ВЦХТ, 2008;
3. Бруссер А.М., Оссовская М.П. Глаголим.ру. /Аудиовидео уроки по технике речи. Часть 1. – М.: «Маска», 2007;
4. Вахтангов Е.Б. Записки, письма, статьи. – М.: «Искусство», 1939;
5. Ершов П.М. Технология актерского искусства. – М.: ТОО «Горбунок», 1992;
6. Захава Б.Е. Мастерство актера и режиссера: учебное пособие / Б.Е. Захава; под редакцией П.Е. Любимцева. – 10-е изд., – СПб.: «Планета музыки», 2019;
7. Михайлова А.П. Театр в эстетическом воспитании младших школьников. – М.: «Просвещение», 1975;
8. Программа общеобразовательных учреждений «Театр 1-11 классы». – М.: «Просвещение», 1995;
9. Станиславский К.С. Работа актера над собой. – М.: «Юрайт», 2019;
10. Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве. – М.: «Искусство», 1989;
11. Театр, где играют дети. Учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов. / Под ред. А.Б. Никитиной. – М.: ВЛАДОС, 2001;
12. Шихматов Л.М. От студии к театру. – М.: ВТО, 1970.

Интернет-ресурсы: 1. Устройство сцены в театре <http://istoriya-teatra.ru/theatre/item/f00/s09/e0009921/index.shtml>

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

документ подписан электронной подписью

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"МАЙОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА" КОТЕЛЬНИКОВСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ, Гаврилова  
Елена Анатольевна

04.09.25 13:50 (MSK)

Простая подпись

Требования к помещению для занятий:

- проветриваемый кабинет (аудитория, актовый зал) с хорошим освещением или учебный класс, соответствующий требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14 (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014, № 41);
- аудио и видеоаппаратура (компьютер);
- игрушки мягкие, мячи, маты (коврики) для тренинга;
- элементы театральных (сценических) костюмов;
- предметы мелкого реквизита для этюдов.

• Требования к мебели:

- наличие ученических столов и стульев согласно (СанПиН 1.2.3685-21).

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"МАЙОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА" КОТЕЛЬНИКОВСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ, Гаврилова

Елена Анатольевна

04.09.25 13:50 (MSK)

Простая подпись